



إن ما يقوّي المحوار والمحب هو روح التعاون، الروح الذي يفترض أنَّ كُلَّاً منَّا ملتزم بالآخر ولننا الإرادة الصادقة في أن يحمل بعضنا أثقال بعض وأن يشاطر كل منا الآخر في الأمة كما في الأفراح.

ولسان حالتنا يقول: لقد ضحى كلّ منا بذاته لنصبح واحداً ومعاً س نعمل على مجابهة تحديات الحياة . سننجح أحياناً وأحياناً أخرى س نفشل ولكننا في النجاح كما في النجاح سبقى معه . وقد تحمل خبرتنا مع أجمل المذكريات التي لا تُنسى، إنه فرج التعاون، فرج الموحدة وفرج النجاح معًا.

تتراكم أحياناً العواطف في داخلنا فنشعر أنَّ فينا حاجة إلى أن ندفع فيها إلى الخارج ."

ولكن أن تكون بشكل دائم فهذا لا يقوي المحوار، بل يجعل قدرتي على الحب والمحوار ضعيفة.

وأحياناً نتلاعب على الآخر ل حاجتنا إلى رغباتنا بأن نصف مشاعرنا ومشاكلنا ويصبح الآخر مجرد شخص يستمع إلينا بدون أن يكون يوجد حوار.

أنَّ المحافظ الموحيد للحوار الحقيقي هو المرغبة الحقيقية في الاتصال بالآخر . فيبقى المحافظ الموحيد إلى المحوار رفيقي في أن أقدم إلى شخص آخر أثمن ما لدى، أن أبوج له (أو لها) بذاتي بشفافية تعطي المحوار معناه الحقيقي.

أنا الآن أفهم الصلاة، بل أمارسها كلقاء حميم في علاقة حب. أخاطبه بصدق وأستمع إليه بثقة الصدق في مخاطبة الله هو بدء الصلاة.

فالعلاقة الحقيقية مع الآخر تبدأ في اللحظة التي تقرر فيها أن نضع ذواتنا الحقيقية أمام الآخر.

تُبني العلاقة مع الله أن أقبلها وأن أقول له في الحقيقة من أنا وإنْ ألتقي بذاتي أمامه بكل حقيقتها وأن أبوج له بعمق مشاعري وأفكاري ورغباتي مهما كانت طبيعتها. ومع كل ما فيها من صواب أو خطأ. وما سوف أعرضه ليس قسمًا من المحوار، بل يحتوي على حكم وقرار، وفيه شيءٌ من المسحر ينتشل المحوار من المانهيار ويحييه. إنه طلب بسيط: هل لك أن تسامحني؟ إن تخرّب المحوار والحب غالباً ما يبدأ في ما

أُسميه "جرحًا في النفس" .. أتكلم معك بشيءٍ من التعالي مثلاً أو أقول لك كلاماً جارحاً. وقد لا أقدر وقع نهجي أو كلامي عليك. وكم تسببت لك بشعور المانسحاق. وقد لا تعبّر لي عن الملك ولكنك تُظهر لي شيئاً من العدائية. أنا أطلب منك فقط أن تقبلني مجدداً في كنف حبك الذي عنه رحلت. إن اعترافي بأن في حاجة إلى المغفران هو المسبيل المانجح إلى تضميد جراح المروح.

من كتاب رحلة في فصول الحياة